

PORTAFOLIO

DE
VISTARA
KRUKENBERG



SE PUEDE

TECNICA MIXTA, 0,12 X 0,25M- 2020



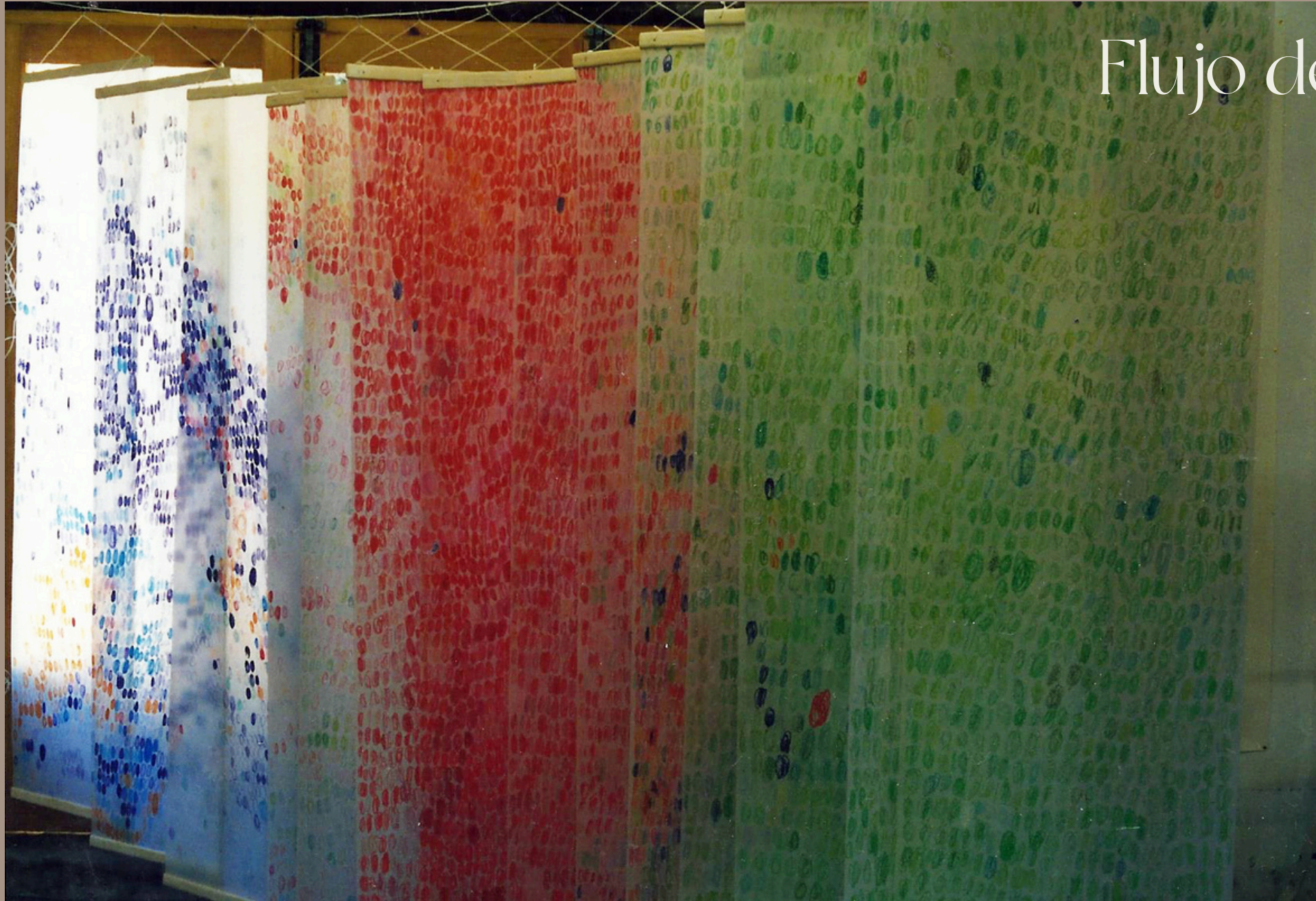
TINTA, LAPIZ DE CERA SOBRE TELA, 3X 1,4M X 0,6M-1997

Tejido India



TINTA, LAPIZ DE CERA SOBRE TELA, 3X 1,4MX 0,6M-1997

Flujo de respiración



LAPIZ DE CERA SOBRE
PAPEL DE ARQUITECTA
15 X 1,8M X 0,6M-1998

Espacios definidos

LAPIZ DE CERA Y TINTA EN PAPEL VOLANTIN SOBRE TELA
2 X 1,2M X 1M- 2008





¿Mañana?

ACRILICO SOBRE TELA
2 X 1,10M X 0,8M- 2007

Lectura de vida 1

ACRILICO SOBRE TELA
2 X 0,6M X 1M- 2007



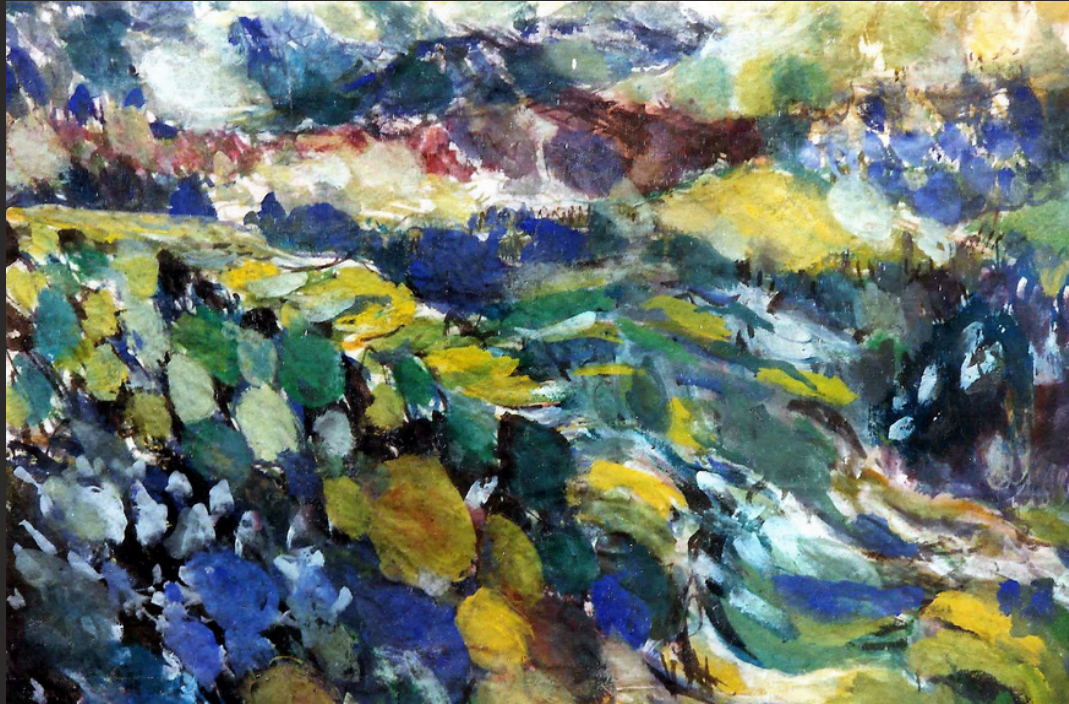
Lectura de vida 2

ACRILICO SOBRE TELA 3 X 0,7M X 1,1M- 2008



Concierto India

PINTURA AL HUEVO SOBRE TELA
0,4M X 0,7M - 1996



Concierto Australia

PINTURA ACRILICA SOBRE PAPEL
0,4M X 0,6M - 2017



Peligros de la primavera 1,2

TECNICA MIXTA SOBRE TELA 0,9M X 1,2M -2006



TECNICA MIXTA SOBRE TELA 0,9M X 1,1M -2006

Árbol de la vida



TECNICA MIXTA SOBRE TELA 2 X 1,1M X 0.9M -2008



TECNICA MIXTA
1,2M X 0,6M -2008





NOSOTROS 2020



AQUARELA
3 X 0,3M X 0,3.M- 2002

TECNICA MIXTA, 1,0M X 0,6M

Migración

TECNICA MIXTA ,3 X 1.3M X 1.1M- 2009





TINTA SOBRE PAPEL 4 X 0.3M X 0,2M – 1996



Debajo de la piel



TECNICA MIXTA SOBRE TELA 0.6M X 0,8M – 2010

Raices autenticas

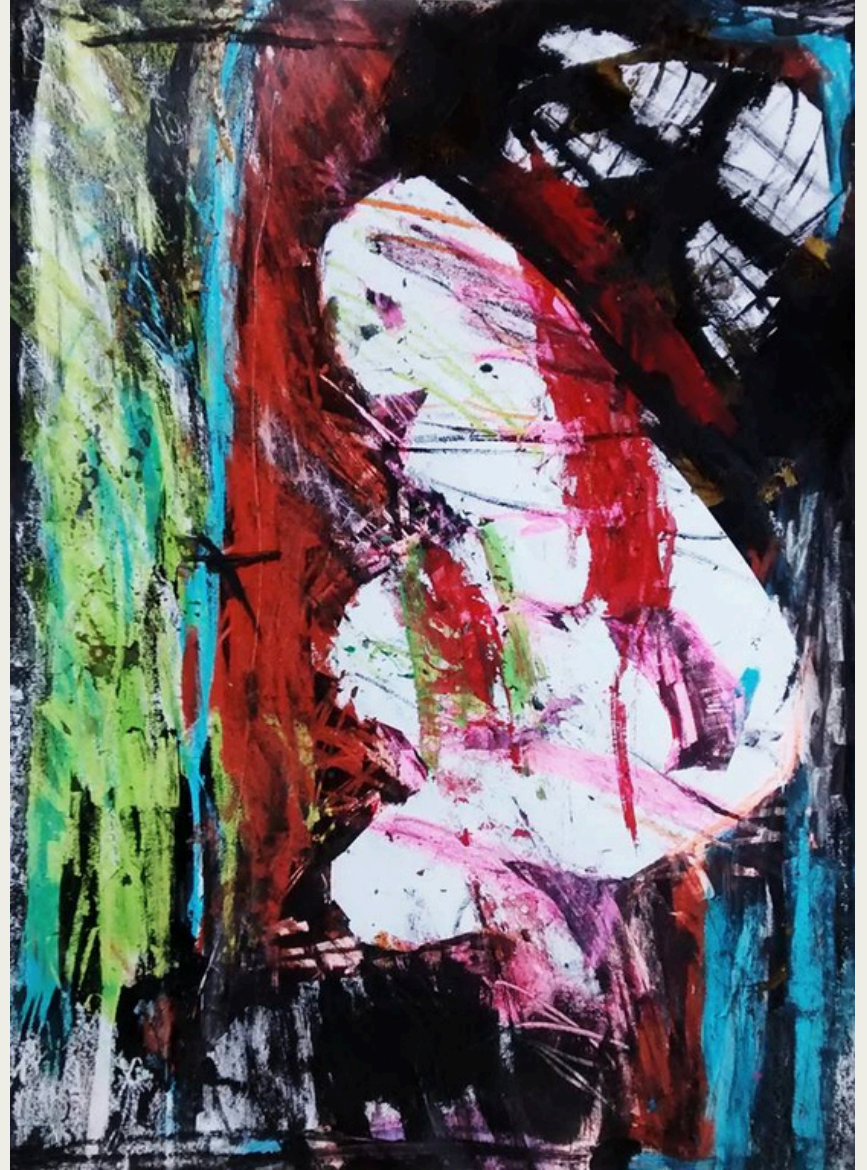
BOLSAS DE PLÁSTICO SOBRE CARTON
0.7M X 0,9M - 2020



ACRILICO SOBRE TELA 1M X 0,8M - 2020



Sombras de mujer



TECNICA MIXTA SOBRE PAPEL
2 X 0.4M X 0,3M - 2015

En movimiento



TECNICA MIXTA 2M X 2,2M- 2020

Stático



TECNICA MIXTA 0,5 X 04M.-2002

VISTARA S. KRUKENBERG



Artista plástica, escenógrafa y terapeuta corporal-emocional nació en Stuttgart, Alemania 1970

Estudios superiores: 1990-1992 Estudios Artes Plásticas, Certificat des Arts Plastiques, École d'Arts d'Aix- Provence. Francia.

992-1997 Estudios de diseño, con Especialización en Escenografía, Diplôme de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris.

Otros estudios:

1989 Pasantía estudios de teatro y pintura. Internacionales Jugendherbergswerk. Jerusalén, Israel.

1992 Encuentro Internacional de Electrografía. Atelier-laboratoire international d'électrographie. École d'Arts, Aix-en Provence. Francia

1993 Pasantía en el Instituto Superior de Arte de la Habana (ISA). Habana, Cuba

1994 Práctica profesional en escenografía. Opera de Berlín, bajo la supervisión de Peter Sykora. Berlín Alemania.

1996 Taller formativo en Iluminación teatral con el Director-Fundador del Teatro Negro de Praga, Svoboda. Charlesville-Mézières. Francia.

Publicaciones

2013 Juego "Body-Up" editorial munditoDT

2021 Juego "Sanando el niño interno" munditoDT.

2025 Juego "Pájaro Azul", editorial munditoDT.

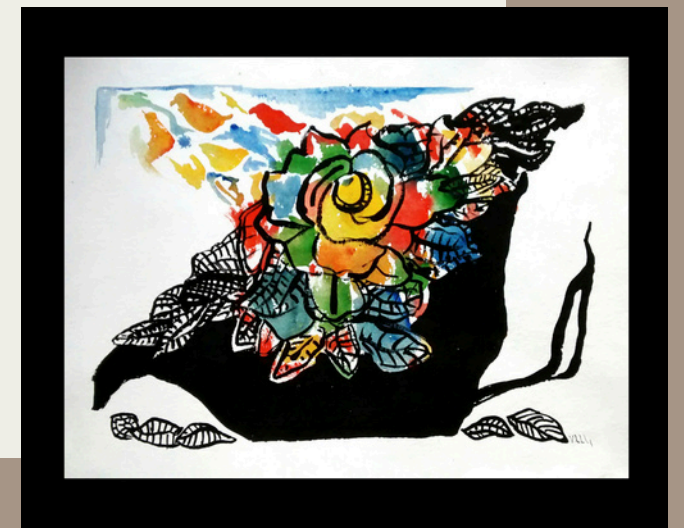
Antecedentes laborales

Antecedentes laborales escenograficos

- 1994 Práctica Profesional en la Opera de Berlin, Deutsche Oper
- 1995 Dirección del happening L'élection. ENSAD. Ivry, Paris. Francia
- Co-creación de un escenografía para el stand de presentación de 3 grandes museos de Paris (la Grande Galerie, le Musée de l'homme y el Zoologico de Vincennes) para la feria internacional de museos en Venecia
- 1996 Creación de la escenografía del teatro de danza hindú de la compañía Pichaya Ensemble” para el festival de teatro de Avignon. Francia
- Participación en la realización de los decorados de
- la película La belle Verte de Colline Serreau, Auvergne. Francia
- Happening y exposición colectiva, Théâtre Le Renard. Paris, Francia.
- Escenografía de circo al aire libre para la Escuela De circo Fratellini
- 1996-1997 Miembro oficial de la compañía de teatro Alzhar. Paris-Marseille, Francia.
- 1997 Escenografía de la obra de teatro Soucis de Sorcier por Jeanne Potevin para la Compañía Alzhar. Marseille, Francia
- 2002 Escenografía y vestuario de la obra La cautivante mirada de los chanchos por Marcelo Islas para la compañía Solo dos. Valparaíso, Chile
- 2005 Escenografía y vestuario del El medico a palo de Molière para la compañía juvenil La bodega dirigida por Gulio Ferretto.
- 2006 Escenografía y vestuario de la obra La comedia de equivocaciones de Shakespeare para la compañía la bodega, dirigida por Gulio Ferretto.
- 2007 Escenografía y vestuario de Dostojevski va a la playa para la compañía la bodega, dirigida por Gulio Ferretto.
- 2022 Creación del teatro de sombra “Iluminando las sombras de la Selva Valdiviana”, proyecto ganador del FONDART regional Valdivia.

Exposiciones colectivas

- 1992 Exposición Colectiva. Art Copy Center. Montreal, Canadá
- 1993 Instalación, Instituto ISA, la Habana, Cuba
- 1995 Exposición colectiva, Centro Cultural La Clé. Paris, Francia.
- 1996 Exposición de maquetas escenográficas, Charlesville- Mézières,
- Encuentro Internacional de la Educación Superior de Artes Plásticas
- 2018 Exposición colectiva with Art Haven in Exeter, Princetown, Inglaterra



Exposiciones individuales

- 1997 Exposición individual de pinturas, Théâtre du Merlan. Marseille, Francia
- 1999 Instalación para la Galería VAC. Ventabren, Francia.
- Exposición de pinturas Le temps du regards, solicitada por el ministerio de cultura, hospital de Villejuif. Paris, Francia.
- Exposición individual El oscuro sueño caribeño, Estación Mapocho, LOM, Santiago, Chile.
- 2000 Exposición individual Playground Santiago, Centro Cultural Casona del Cabildo La Reina. Santiago, Chile.
- 2001 Exposición individual La Vega1, Estación Mapocho, LOM. Santiago, Chile.
- 2002 Exposición individual La Vega2, Restaurant “El Huerto”, Santiago
- 2002 Exposición individual El camino del sol. Diakonisches Zentrum. Waiblingen, Alemania
- 2007 Exposición individual Enlaces, Restaurant “El Huerto”, Santiago.
- Exposición individual El norte, empresa Sprint, Santiago.
- 2008 Exposición individual Espacios definidos, Casa de la Cultura, Nuñoa
- 2008 Exposición individual Biblioteca de Santiago
- Exposición individual, Biblioteca de Santiago El sendero de la creación
- Exposición individual Encuentros y desencuentros, Restaurant “El Huerto”, Santiago
- 2009 Exposición individual, Biblioteca de Santiago El árbol de la vida
- 2015 Exposición-Venta de pinturas en ayuda a Nepal, Surya-Yoga
- 2016 Exposición individual “Irán, teatro de Sombras”, Biblioteca Viva, Mall Tobalaba
- 2018 Exposición individual, Restaurante “Pescadores”, Quintay
- 2019 Exposición individual “Bangkok” Café Chilensis, Providencia
- 2020 Exposición de instalaciones “Plasticidad”, Espacio Alonso, Vitacura
- 2023 Exposición individual “ Colores de la India”, Yogashala, Santiago



Contacto

Vistara S. krukenberg
vistarachile@gmail.com
+56 995322324

